



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO FINALIZZATA ALLA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO MEDIANTE STABILIZZAZIONE AI SENSI DEL DECRETO MINISTERIALE 9 FEBBRAIO 2024 N. 430 PER I PROFILI DI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO DI CUI ALL'ART. 164 DEL CCNL ISTRUZIONE E RICERCA 2019/2021 SOTTOSCRITTO IL 18/01/2024

IL DIRETTORE

- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il *"Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato"*;
- VISTA** la Legge 23 agosto 1988, n. 370 *"Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche"*;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *"Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, *"Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi"* e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127, recante *"Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo"*;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 *"Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa"* e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato *"portale unico del reclutamento"*, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *"Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il *"Codice in materia di protezione dei dati personali"* e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

- VISTO** il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante il *"Codice dell'amministrazione digitale"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, *"Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508"* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, recante *"Codice delle pari opportunità tra uomo e donna"*, a norma della Legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il *"Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi"*;
- VISTO** il Decreto Direttoriale del 15 maggio 2006, n. 479 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica G.B. Martini di Bologna;
- VISTO** il Decreto legislativo 25 gennaio 2010, n. 5, in attuazione della direttiva 2006/54/CE relativa al principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- VISTO** il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, *"Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione"*;
- VISTO** il Decreto-legge 9 febbraio 2012, n. 5, recante *"Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo"*, convertito con legge 4 aprile 2012, n. 35, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *"Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTO** il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *"Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni"*;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143 *"Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM"*, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'anno accademico 2024/2025 dall'art. 6 comma 4 del Decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito con modificazioni dalla Legge 24 febbraio 2023, n. 14;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- VISTA** la nota MUR 09 giugno 2022, n. 7825, avente per oggetto *"Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative"*;
- VISTO** il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- VISTO** il C.C.N.L. del comparto "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024, ed in particolare l'art. 164 che, in attuazione dell'art. 1 comma 892 della L. n. 178/2020, disciplina il profilo tecnico di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo;
- VISTO** l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;
- VISTO** il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430 riguardante *"Le risorse di cui all'articolo 1, comma 892, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178, destinate a sostenere il costo del trattamento fondamentale, ivi compresi gli oneri fiscali e contributivi, derivante dall'ampliamento delle dotazioni organiche finalizzato all'inserimento delle figure di accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo, tecnico di laboratorio e modello vivente, a sostenere il relativo costo del trattamento accessorio di tale personale"* ed in particolare l'art. 5 concernente *"il reclutamento degli accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, dei tecnici di laboratorio e dei modelli viventi, complessivamente di seguito "profili tecnici"*;
- VISTA** la nota MUR 20 febbraio 2024, prot. n. 2655 *"Organico anno accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici"*;
- VISTO** il CCNI AFAM 2024/2027 del 04 aprile 2024, in particolare l'art. 10 *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo"*;
- VISTA** la nota MUR 23 aprile 2024, prot. n. 6000 *"Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico."*;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna del 24 aprile 2024, n. 20, con la quale è stato modificato l'organico del Conservatorio prevedendo l'istituzione di n. 5 posti di Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo;
- VISTO** l'avviso pubblico 02 luglio 2024, prot. n. 6271/VII/2/1, rivolto agli Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo in servizio presso il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna negli anni accademici 2022/2023 e/o 2023/2024, con il quale si è rilevato il personale in possesso dei requisiti previsti per la stabilizzazione a tempo determinato previsti dal Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- VISTO** il Decreto Direttoriale MUR 27 novembre 2024, n. 1847, di approvazione delle variazioni di dotazione organica del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna per l'a.a. 2024/2025, con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio, prevedendo in particolare n. 5 dipendenti in organico nel profilo di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo. La pubblicazione del Decreto Direttoriale MUR 27 novembre 2024, n. 1847 sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca nella sezione "Personale AFAM - Dotazione organica AFAM" è stata comunicata con nota ministeriale 29 gennaio 2025, prot. n. 1269;
- RITENUTO** opportuno avviare la procedura di stabilizzazione prevista dal Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430, in particolare l'art. 5 comma 2, al fine di poter procedere alla sottoscrizione dei contratti a tempo indeterminato per i soggetti in possesso dei requisiti previsti;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna del 17 febbraio 2025, n. 15/2025, di approvazione dell'avvio della procedura di stabilizzazione.

DECRETA

Articolo 1

Oggetto della procedura

1. Il reclutamento degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo è disciplinato dal regolamento in materia di reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM, di cui all'art. 2, comma 7, lett. e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
2. Nelle more dell'applicazione del regolamento di cui al comma precedente, il reclutamento dei profili tecnici, avviene, ai sensi dell'articolo 19, comma 3-bis, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, mediante assunzione a tempo indeterminato, nei limiti dei posti vacanti all'interno della dotazione organica e delle relative facoltà assunzionali, dei soggetti che abbiano superato un concorso pubblico per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale e che abbiano maturato tre anni di servizio presso Istituzioni di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 .
3. Acquisito il Decreto Direttoriale MUR 27 novembre 2024, n. 1847 che approva la modifica della dotazione organica per l'a.a. 2024/2025 prevedendo l'istituzione di 5 dipendenti nel profilo di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo;
4. Si emana un avviso di selezione pubblica per la costituzione di una graduatoria di stabilizzazione, finalizzata all'assunzione a tempo indeterminato per l'a.a. 2024/2025, di 5 aventi diritto per il seguente profilo professionale

PROFILO PROFESSIONALE	NUMERO DI POSTI
ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO	5



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

Articolo 2

Requisiti di ammissione

1. Ha titolo a partecipare alla presente procedura, il personale che abbia tutti i seguenti requisiti richiesti dal Decreto Ministeriale del 09 febbraio 2024, n. 430:
 - sia in servizio presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna, o sia stato in servizio nell' a.a. 2022/2023 o nell'a.a. 2023/2024 in tale Istituzione per il profilo di **Accompagnatore al Pianoforte e al Clavicembalo** (art. 164 del CCNL 18 gennaio 2024).
 - abbia maturato entro il 31 ottobre 2024 tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM.
 - Un anno di servizio viene riconosciuto quando all'interno di un anno accademico si siano prestate 150 ore di servizio (anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile, o 180 giorni in caso di contratto a tempo determinato.
 - i tre anni di servizio di cui al punto precedente siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli per l'accesso allo specifico profilo professionale svoltasi presso l'Istituzione ove il servizio è stato prestato o presso altra Istituzione dalla cui graduatoria si è attinto.
2. I candidati in possesso dei requisiti di cui al comma precedente, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato nei limiti dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna nel profilo di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo ex art. 164 del CCNL 18 gennaio 2024, approvata con Decreto Direttoriale MUR 27 novembre 2024, n. 1847.
3. I candidati devono essere in possesso altresì dei seguenti requisiti generali:
 - età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - cittadinanza italiana o di Stato dell'Unione europea;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
 - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
 - non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56, commi 5 e 6, del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal percorso ordinamento;
 - non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
 - non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati.

Art. 3

Presentazione della domanda – termini – contenuti e modalità



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, accedendo al seguente indirizzo web: <https://consbo.selezionieconcorsi.it>, compilando lo specifico modulo on-line secondo le istruzioni riportate nell'Allegato 1 che costituisce parte integrante del bando.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro il termine perentorio di 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso.

È esclusa ogni altra forma di presentazione o trasmissione. Pertanto, eventuali domande pervenute con altre modalità non verranno prese in considerazione.

Il termine fissato per la presentazione della domanda è perentorio. Dopo tale termine non sarà più possibile eseguire la compilazione on line della domanda di partecipazione, né apportare aggiunte o modifiche alla stessa. Il Conservatorio e chi per esso, non assumono responsabilità per eventuali disguidi tecnici o imputabili a terzi, forza maggiore o caso fortuito; si consiglia pertanto di inoltrare la domanda con congruo anticipo.

La domanda, corredata da copia fotostatica (fronte/retro) di documento di identità del sottoscrittore non autenticata ai sensi dell'art. 38 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 e di tutti gli allegati elencati successivamente nel presente articolo, potrà essere sottoscritta nei seguenti modi:

- sottoscrizione con firma digitale del candidato, corredata da certificato;
- sottoscrizione della domanda con firma autografa del candidato e successiva scansione della stessa.

La presentazione dell'istanza priva di sottoscrizione, ovvero inoltrata oltre il termine fissato dal presente articolo, o ancora mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti essenziali di partecipazione richiesti all'art. 4, o contenenti dichiarazioni false o mendaci comporta **l'esclusione dalla procedura.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi telematici o altro, comunque, riferibile e imputabile a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

L'indirizzo di posta elettronica certificata deve essere chiaramente riferibile all'identità del candidato che presenta l'istanza.

Nella compilazione della domanda il candidato dovrà specificare tutti gli elementi necessari ad una corretta ed esaustiva valutazione delle attestazioni in essa presente, pena la non valutazione. Con la presentazione dell'istanza di partecipazione il candidato accetta incondizionatamente tutte le clausole del presente avviso pubblico di selezione, nessuna esclusa.

I cittadini di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea dovranno, invece dichiarare:

- di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o in quello di provenienza;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

- di essere in possesso di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- di conoscere in maniera adeguata la lingua italiana.

Alla domanda il candidato dovrà allegare pena l'esclusione dalla presente procedura la seguente documentazione:

1. copia fotostatica (fronte/retro) non autenticata di un valido documento di identità del sottoscrittore e del codice fiscale.

L'Amministrazione procederà alla verifica, anche a campione, della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni rilasciate ai sensi del DPR 28 dicembre 2000, n. 445.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4

Inammissibilità della domanda – Esclusione dalla procedura

1. È inammissibile la domanda priva di sottoscrizione con firma digitale oppure con firma autografa e successiva scansione dell'intero documento, o presentata oltre il termine perentorio indicato nel precedente Articolo 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o privo della sottoscrizione dell'Informativa sulla privacy o nella quale le informazioni richieste siano incomplete.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di cui all'Articolo 2 o abbiano rilasciato dichiarazione non veritiere.

Articolo 5

Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Istituzione ed è composta da personale in servizio nella medesima Istituzione composta come segue:
 - un delegato del Direttore con funzioni di Presidente;
 - un componente amministrativo (Direttore Amministrativo o un suo delegato);
 - un docente in servizio nell'Istituzione.
2. Ai componenti della Commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.
3. La Commissione esaminatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio e sarà costituita riservando 1/3 dei posti al genere meno rappresentato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

4. Il provvedimento di nomina della Commissione sarà pubblicato sul sito istituzionale <https://www.consbo.it/>, sul sito del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/> nonché sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Articolo 6

Formazione e pubblicazione della graduatoria

1. La Commissione esaminatrice stilerà la graduatoria definitiva tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati (a fronte di procedura selettiva pubblica per esami o per esami e titoli) ordinandola in base al numero di anni di servizio ed applicando i criteri stabiliti nella sopra richiamata circolare MUR del 23 aprile 2024, prot. 6000, sul reclutamento e stato giuridico degli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo. A parità di anni di servizio, si valutano le ore eccedenti le 150 per gli anni già riconosciuti (o i giorni eccedenti i 180 per i contratti a tempo determinato). In caso di ulteriore parità, precede il più giovane d'età.
2. La graduatoria sarà approvata con decreto del Direttore del Conservatorio sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito istituzionale <https://www.consbo.it/>, sul sito del MUR <https://afam-bandi.cineca.it/> nonché sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it/>.

Articolo 7

Reclami - Ricorsi

1. Dalla data di pubblicazione della graduatoria decorrono i termini per eventuali impugnative.
2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria può essere presentato reclamo avverso errori materiali o omissioni al Presidente e alla Commissione. Definiti i reclami, il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.
3. Avverso i provvedimenti di inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura o l'esclusione dalla procedura, nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva, è ammesso entro 60 giorni ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero entro 120 giorni ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento inPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Articolo 8

Accesso ai documenti amministrativi

1. La Commissione esaminatrice e l'Amministrazione, nell'ambito delle rispettive competenze nella procedura oggetto del presente Bando, possono agire d'ufficio in qualsiasi momento dello svolgimento della procedura selettiva per la correzione di errori materiali eventualmente riscontrati o in autotutela, anche senza darne informazione agli interessati. I candidati, il cui ricorso sia pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini" di Bologna

con riserva nella relativa graduatoria e avranno titolo alla stipula del contratto a tempo determinato soltanto nel momento in cui la riserva verrà sciolta in senso a loro favorevole nel periodo di validità della graduatoria.

2. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della Legge 07 agosto 1990, n. 241, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica 09 maggio 1994, n. 487 per le procedure concorsuali.
3. Il Responsabile del procedimento della presente procedura selettiva pubblica è il Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Articolo 9

Utilizzazione della graduatoria – durata del contratto

1. I candidati inclusi nella graduatoria definitiva in posizione idonea all'assunzione, per collocamento entro il numero dei posti vacanti o disponibili in organico approvato con Decreto Direttoriale MUR 27 novembre 2024, n. 1847, stipuleranno un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato.
2. Il candidato che rinuncia alla nomina a tempo indeterminato o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria, ai sensi della nota MUR del 27 ottobre 2022, n. 13022.
3. La graduatoria non sarà concessa ad altre Istituzioni AFAM.

Articolo 10

Trattamento giuridico ed economico del contratto

1. Il trattamento giuridico e il trattamento economico sono disciplinati dai CCNL e CCNI di settore e della normativa nazionale sul pubblico impiego.

Articolo 11

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 2003 e del Regolamento UE n. 2016/679, il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, dal titolare del trattamento, secondo le modalità previste dal presente bando. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.

Articolo 12

Responsabile del procedimento

1. Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna M° Aurelio Zarrelli.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovann Battista Martini" di Bologna

Articolo 13
Pubblicità

1. Il presente avviso è pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" sul sito web dell'Istituzione www.consbo.it, sulla pagina web del Ministero dell'Università e della Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it/> nonché sul sito inPA <https://www.inpa.gov.it/>.
2. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Articolo 14
Norme finali e di rinvio

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si rimanda alle disposizioni vigenti in materia concorsuale.
2. Per qualsiasi controversia il Foro competente è quello di Bologna.
3. Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR nel termine di 60 giorni o ricorso al Presidente della Repubblica entro il termine di 120 giorni dalla data di pubblicazione.



Il Direttore
M^{re} Aurelio Zarrelli

Decreto n. 1786 del 27/02/2025



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

Allegato 1

MODALITÀ' E CONDIZIONI PER LA REGISTRAZIONE E COMPILAZIONE ON LINE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE.

Leggere attentamente il bando prima di procedere alla compilazione della domanda di partecipazione al concorso.

La procedura di presentazione della domanda potrà essere effettuata 24 ore su 24, salvo momentanee interruzioni per manutenzioni del sistema, anche non programmate, tramite qualsiasi personal computer collegato alla rete internet e dotato di uno dei seguenti browser di navigazione aggiornati all'ultima versione disponibile: Google Chrome o Mozilla Firefox (si sconsiglia l'utilizzo del browser Internet Explorer).

Si consiglia di non inoltrare la domanda in prossimità delle ultime ore del giorno utile per la presentazione, per evitare sovraccarichi del sistema, dei quali l'Amministrazione non assume alcuna responsabilità.

L'utilizzo del sistema di iscrizione dovrà avvenire seguendo scrupolosamente le indicazioni.

Si declina ogni responsabilità in caso di uso improprio.

Fase 1: Registrazione nel sito aziendale

- 1- Accedere al sito web <https://consbo.selezionieconcorsi.it/>
- 2- Effettuare l'iscrizione al portale, cliccando su "**REGISTRATI**" nella home page. Per l'iscrizione, dovranno essere forniti tutti i dati identificativi e dovrà essere allegato un documento di riconoscimento in corso di validità. **Fare attenzione al corretto inserimento dell'indirizzo di posta, in quanto allo stesso verranno inviate le credenziali di accesso al portale di iscrizione on line dei concorsi e tutte le informazioni relative alla procedura concorsuale.**
- 3- Attendere la mail di registrazione (si consiglia di controllare sia la cartella di posta in arrivo che quella Spam/Posta indesiderata). Collegarsi al link, ivi indicato, per attivare l'iscrizione. Solo dopo l'attivazione, è possibile inserire il codice fiscale e la password trasmessa con la mail di registrazione per accedere al portale. È possibile modificare la password, una volta compiuto l'accesso al portale.
- 4- Per chi fosse già registrato al portale, potrà accedere alla stessa mediante il proprio Codice Fiscale e Password.

Fase 2: Candidatura on line al concorso pubblico

- 1- Dopo aver inserito Codice fiscale e Password e cliccato su "**ACCEDI**", selezionare la voce "**Partecipa ad una selezione o concorso**", per accedere ai concorsi attivi.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

3- Una volta selezionato il concorso a cui si intende partecipare, cliccare l'icona "**PARTECIPA**". Compilare le pagine di registrazione della domanda, attraverso i seguenti 3 passi:

➤ **Passo 1 di 3**

➤ **Passo 2 di 3**

➤ **Passo 3 di 3**

permette di verificare la correttezza dei dati inseriti e di generare la domanda.

N.B. *Le sezioni dei vari Passi possono essere compilate in momenti diversi una volta salvati. È possibile accedere a quanto caricato ed integrare, correggere o cancellare i vari dati*

4- Una volta creata la domanda, aprire e stampare la domanda;

5- Firmare la domanda;

6- Scansionare **l'intera** domanda firmata (la scansione della domanda firmata dovrà essere in formato "pdf", in modalità bianco e nero, di dimensione non superiore a **3MB**) e salvarla nel pc;

7- Recuperare la domanda firmata e scansionata, cliccando sul tasto "**Scegli file**";

8- Cliccare su "**ALLEGA**" per allegare la domanda firmata;

9- Cliccare su "**INVIA CANDIDATURA**" per completare la candidatura.

La domanda verrà considerata presentata nel momento in cui il candidato riceverà una e-mail di conferma dell'avvenuta candidatura con allegata la domanda, contenente i dati inseriti, completa del numero identificativo - numero di protocollo, data e ora di invio.

La mancata ricezione della e-mail di conferma sta a significare che la domanda non è stata inviata e la candidatura non è andata a buon fine

Nel caso in cui, una volta creata la domanda, il candidato si disconnetta dalla piattaforma informatica, senza completare le operazioni che consentono di allegare ed inviare la candidatura, il medesimo potrà concludere la procedura, accedendo all'Area Riservata, alla sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccando su "**INVIA**" ed eseguendo le operazioni indicate nei suddetti punti della "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

All'interno dell'Area Riservata, la sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**" consente al candidato di controllare lo stato della domanda ed eventualmente ritirare o apportare modifiche alla domanda:

- Per **ritirare una domanda già inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**RITIRA CANDIDATURA**" e cancellare definitivamente tutti i dati già inseriti.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Giovan Battista Martini"
~ Bologna ~

- Per apportare **modifiche alla domanda già inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**RITIRA CANDIDATURA**" e successivamente su "**RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI**". Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

- Per apportare **modifiche alla domanda non ancora inviata**, accedere nella sezione "**CONTROLLA LE TUE PARTECIPAZIONI**", cliccare su "**MODIFICA**" e successivamente su "**RITIRA CANDIDATURA E MANTIENI I DATI**". Il candidato, a questo punto, potrà riformulare una nuova domanda di partecipazione entro i termini consentiti, ripetendo le operazioni indicate nella "Fase2: Candidatura on line alla procedura".

ASSISTENZA TECNICA:

Per l'assistenza tecnica sulla procedura di compilazione della domanda on line è possibile o:

- ✓ tramite l'apposita funzione disponibile cliccando sulla icona "INFORMAZIONE E ASSISTENZA" presente nella pagina web. Le richieste di assistenza verranno evase durante l'orario di lavoro e compatibilmente con gli altri impegni del servizio;
- ✓ contattando l'Help Desk dalle ore 9:00 alle 13:00 e dalle ore 16:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì al numero 0971/58452;
- ✓ consultando dal Menù il "**Manuale Utente**".

Nota Bene:

Tutti i campi presenti nel format della domanda on line, dovranno essere compilati in modo preciso ed esaustivo in quanto trattasi di dati sui quali verrà effettuata la verifica del possesso dei requisiti, la valutazione dei servizi, degli eventuali titoli di preferenza, ecc.

Per alcune tipologie di titoli è possibile e/o necessario, al fine dell'accettazione della domanda e della eventuale valutazione, l'upload (termine con cui si indica l'azione di trasferimento di un file dal proprio PC al web server) direttamente nel format della domanda online.